A Cœur Joie, c'est le Mouvement choral né d'un homme – César Geoffray – et de l'élan d'un groupe d'amateurs passionnés. Depuis l'origine, en 1940, se perpétue cet élan qui a fait d'A Cœur Joie un Mouvement qui s'étend sur toute la francophonie et dans bien d'autres pays, ouvert à tous, du plus jeune au plus âgé, du néophyte au plus chevronné.

A Cœur Joie, c'est aussi l'ouverture sur tous les répertoires : des polyphonies de la Renaissance jusqu'aux créations contemporaines.

Aujourd'hui en France, A Cœur Joie compte 15.000 choristes et 500 groupes. Présent dans toutes les régions, le Mouvement A Cœur Joie propose vacances musicales, semaines chantantes, stages de direction et de formation vocale, rencontres nationales et internationales : Choralies, Cantilies , Automnales . . .

A Cœur Joie en Lorraine

- une FEDERATION regroupant 31 chorales, soit près de 1200 choristes de tous âges,
- une PARTHOTEQUE ouverte à tous avec plus de 8000 partitions chorales,
- un CONGRES annuel pour les chefs de chœur,
- des REALISATIONS importantes : rassemblements, grandes œuvres avec orchestre,
- CHORISSIMO, un journal d'information, de formation et d'expression régionale.
- un souci permanent d'aide à la FORMATION.

Fédération A Coeur Joie Lorraine
27 rue de Bonsecours – 54000 Nancy – Tél. 03.83.36.92.60 et 08.72.16.92.60
e-mail : acoeurjoielorraine@free.fr

La Fédération A Cœur Joie Lorraine adresse ses plus vifs remerciements à tous ceux qui ont permis la réalisation de ce spectacle musical, en particulier grâce à leur soutien financier ou l'aide des services techniques :

- la Ville de Nancy,
- la Ville de Saint-Nicolas de Port,
- le Mouvement A Cœur Joie.

Nous remercions également M. l'Abbé Daniel Boichot, Curé de la Cathédrale de Nancy et M. l'Abbé Jean-Louis Jacquot, Recteur de la Basilique de Saint-Nicolas de Port, pour leur accueil.

Un merci tout particulier aussi à M. Jean-Paul Marchal (Atelier du Moulin à Epinal) pour l'Imagerie projetée sur les écrans et qui a servi également à la réalisation des affiches.

Les bonnets des enfants ont été réalisés grâce au talent des couturières de la chorale La Voix des Images d'Epinal. Les lanternes ont été confectionnées par les enfants eux-mêmes. Merci aux artistes !

600 choristes et ensemble instrumental

un événement | Nancy 2005 le temps des Lumières

SAINT NICOLAS

raconté par son âne

Spectacle musical d'après l'œuvre de Jean Egen

Bois gravé par J.P. Marchal - Atelier du Moulin Épinal - GRAFFIDÉE CRÉATION - LORRAINE GRAPHIC Imprimerie

Direction artistique : Françoise Brunier ■ Création musicale : Pierre Arveiler ■ Mise en espace : Etienne Guillot

CATHÉDRALE DE NANCY
Samedi 19 Novembre - 20h30

BASILIQUE ST NICOLAS DE PORT
Dimanche 20 Novembre - 17h30

Nancy

Ce spectacle musical vous permettra d'entendre :

1) LA CHANSON DE L'ANE, extrait de l'Enfant Musique de Roger CALMEL
par les enfants des chanteries La Cristalline et Les Cantaloups de Ludres 54,
Chantery Academy d'Hommert 57, Ecrouves 54
et Les P'tits Coins Coins de Moyen 54

2) ZUR MICHELO AKHALNU, mélodie des Juifs Turcs,
par les chorales La Mirandole de St Dié 88 et l'Eau Vive de Sérémange 57

3) DEJA MAL MARIEE, une chanson à danser de Bretagne,
par les chorales ACJ de Toul 54 et La Cantalud' 54

4) LE SORBIER DE L'OURAL, chanson populaire de Russie,
par les chorales du Temps Libre du Fontena de Villers les Nancy 54
et de La Voix des Images d'Epinal 88

5) MAZUR, chanson populaire de Pologne
par les chorales 55, ACJ du Barrois,
Par Cy par là de Commercy et Octavia de Bar le Duc

6) COTTON NEEDS, negro spiritual, chant de travail,
par Aqua Song de Vittel 88 et Atout Chœur d'Epinal 88

7) VA PENSIERO,
chœur des esclaves extrait de l'opéra Nabucco de Verdi
par le groupe 5

Avec la participation de

Jérôme	POINSIGNON	pour la lumière
Didier	BELLO	pour le son,
Etienne	GUILLOT	pour le scénario, la mise en espace et la coordination technique,
Pierre	ARVEILER	pour la création musicale,
Alain	TARASCHINI	au violon et à la mandoline,
Jean	DIDION	à l'accordéon,
Thierry	CHANTELOUP	à la contrebasse et
René	LE BORGNE	aux percussions.

8) PIJE KUBA, chanson de marins polonais,
et DRUNKEN SAILOR, chanson de marins anglais
par Sine Nomine de Nancy 54 et Ars Musica de Nancy 54

9) SOON I WILL BE DONE, negro spiritual
par le groupe 3

10) GRAND SAINT NICOLAS, chanson d'Anne Sylvestre
par le groupe 1

11) UN ANE APPRENAIT A CHANTER, canon de Jos Wuytak
par le groupe 1

12) GOBBO SO PARE, populaire italien de la région de Naples
par le groupe 6

13) VIEN' SULLA BARCHETTA, populaire italien
par le groupe 4

14) EL CONDOR PASA, traditionnel des Andes
par Les Croissants d'Or et les Croissants Show de Lunéville 54,
Croqu'notes de Vandoeuvre 54

15) PUJDEM SPOLU, noël tchèque par le groupe 3,
MNOGAÏA LIETA, traditionnel russe par le groupe 14,
SLAVA VYCHNI BOGOU, chant liturgique orthodoxe par le groupe 2,

16) IL ETAIT TROIS PETITS ENFANTS, traditionnel de Lorraine
par le groupe 1

17) IL EST TEMPS, de Pierre ARVEILER. Création.

CHŒUR FINAL AVEC TOUS LES PARTICIPANTS

Dans le rôle de l'ANE , Jean-Paul MARCHAL,
dans le rôle de l'ENFANT, sa petite fille JULIETTE et les enfants des Chanteries

Merci à tous les chefs qui ont accepté de partager cette aventure,
Odile MATHIEU, Marc DUBOIS, Françoise ANDRE, Hanka EGUETHER, Pierre CRUGNOLA,
Myriam GHOBRIAL, Catherine LINEL, Pierre TOUSSAINT, Georges PRUNNEAUX,
Sébastien DURAND, Cécile FISTER, Madeleine GRIFFATON, Odile TOUSSAINT, Andrée BASTIEN,
Brigitte ROYER-CHARDONNET, Albert LAENG et Françoise BRUNIER.