

Programme

Alleluia

(1991)

Romuald Twardowski (*1930)

[chœur mixte]

Kyrie

Credo : Et incarnatus est

Grande messe en ut mineur

KV 427 (417a), pour solistes, chœur mixte, orchestre et orgue

(1782-1783)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

[soprano, chœur mixte et orgue]

Cantate « Sehet, wir gehn hinauf gen Jerusalem »

BWV 159, pour solistes, chœur mixte et orchestre

(1729)

1. Sehet, wir gehn hinauf gen Jerusalem
- Komm, schau doch, mein Sinn

2. Ich folge dir nach - Ich will hier
bei dir stehen

3. Nun will ich mich, mein Jesu

4. Es ist vollbracht

5. Jesu, deine Passion ist mir lauter
Freude

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

[solistes, chœur mixte et orgue]

Five negro spirituals

Oratorio « A child of our time »

pour solistes, chœur mixte et orchestre

(1939-1941 ; 1958, version pour voix seules)

1. Steal away

2. Nobody knows

3. Go down, Moses

4. By and by

5. Deep river

traditionnels

arr. Sir Michael Tippett (1905-1998)

[chœur mixte]

Denn Er hat seinen Engeln befohlen

Oratorio « Elias »

Op. 70, pour solistes, chœur à 8 voix et orchestre

(1845-1846)

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

[chœur mixte]

Ave verum corpus

KV 618, pour chœur mixte, orchestre et orgue

(1791)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

[chœur mixte et orgue]

Agnus Dei

Petite messe solennelle

à quatre parties accompagnées de 2 pianos et harmonium

dédiée à la Comtesse Louise Pillet-Will

(1864 ; 1865, version orchestrée)

Gioachino Rossini (1792-1868)

[alto, chœur mixte et clavier]

Caprice n° 24

Niccolò Paganini (1782-1840)

arr. Jules Herman

[flûte]