

prochains concerts :

Scènes
samedi 1er et dimanche 2 octobre 2011
piano Simon Drégen

soliste Valérie Bonvalloët

lieux à déterminer,
suivre sur notre site
(adresse ci-dessous)



Sine Nomine chante
grâce à l'appui de la
ville de Nancy.



Sine Nomine adhère
aux fédérations
A Cœur Joie – Choralies
et
Nancy Chœurs à Chœurs.



Sine Nomine recrute
choristes âgés de 20 à 45 ans
ayant déjà une expérience du
chant choral

Répétitions :
tous les mercredis
de 20h30 à 22h30
à la MJC des 3 Maisons
12 rue de Fontenoy
à NANCY
et
trois à quatre fins de semaine
par saison

Contact :
<http://sine.nomine.nancy.free.fr/>



Pulligny
samedi 9 juillet 2011
église

programme

première partie :

Kyrie

Kyrie XI, « Orbis factor », samedis du temps ordinaire

Gloria

« Missa brevis », op. 102

(1984)

Knut Nystedt (1915)

Sanctus

« Missa ad usum cappellae pontificiae »

(1710)

Alessandro Scarlatti (1660 - 1725)

Benedictus

« A little jazz mass » pour voix mixtes, piano et section rythmique facultative (basse et batterie)

(2004 version originale pour chœur de femme, 2006)

Bob Chilcott (1955)

Pater noster

(1926 en slavon, 1949 révision pour le texte latin)

Igor Stravinsky (1882 - 1971)

Signore delle cime

(1958)

Giuseppe De Marzi (1935)

Momenti napoletani

1. « O sole moi », (1898), mus. Eduardo Di Capua, tex. Giovanni Capurro ;
2. « Te voglio bene assaje », (1835), mus. attrib. Gaetano Donizetti, tex. Raffaele Sacco ;
3. « Tammuriata nera », (1944), mus. E. A. Mario, tex. Eduardo Nicolardi ;
4. « Munastero 'e Santa Chiara », (1945), mus. Alfredo Barberis, tex. Michele Galdieri ;
5. « Voce 'e notte », (1904), mus. Ernesto De Curtis, tex. Eduardo Nicolardi ;
6. « 'O surdato 'nnamurato », (1915), mus. Enrico Cannio, tex. Aniello Calafino ;
7. « Tarantella napoletana » (dans « Piedigrotta », opera buffa), (1852), mus. Luigi Ricci, tex. Marco D'Arienzo ;
8. « Funiculì funicula », (1880), mus. Luigi Denza, tex. Peppino Turco (1991, arr.)
arr. : Massimo Di Biagio

seconde partie :

Handwerk

(1995)

Gert Bomhof (1955)

Hallo Django

Canon jazz

(1989)

Uli Führe (1957)

(The gang that sang) « Heart of my heart »

(1926)

Ben Ryan (1892 - 1968)

Tea for two

Comédie musicale « No, No, Nanette »

(1924)

mus. : Vincent Youmans (1898 - 1946)

tex. : Irving Caesar (1895 - 1996)

arr. : Peter Gritton

The shadow of your smile

Thème du film « Le chevalier des sables »

(1965)

mus. : Johnny Mandel (1925)

tex. : Paul Francis Webster (1907 - 1984)

arr. inconnu

Summertime

Opéra « Porgy and Bess »

(1935)

mus. : George Gershwin (1898 - 1937)

tex. : Ira Gershwin (1896 - 1983), Edwin Dubose Heyward (1885 - 1940)

arr. inconnu

Maria

Tonight

Comédie musicale « West Side Story »

(1956)

mus. : Leonard Bernstein (1918 - 1990)

tex. : Stephen Sondheim (1930)

arr. : William Stickles (1882 - 1971)

direction Julien Grosjean