

Sine Nomine chante
grâce à l'appui de la
ville de Nancy.



Sine Nomine adhère
aux fédérations
A Cœur Joie – Choralies
et
Nancy Chœurs à Chœurs.



Sine Nomine recrute
choristes âgés de 20 à 45 ans
ayant déjà une expérience du
chant choral

Répétitions :

tous les mercredis
de 20h30 à 22h30
à la MJC des 3 Maisons
12 rue de Fontenoy
à NANCY
et
trois à quatre fins de semaine
par saison

Contact :

<http://sine.nomine.nancy.free.fr/>



Neufchâteau
auditorium de l'école de musique
samedi 11 juin 2011

programme

première partie :

Trois chœurs religieux

la fede - la speranza - la carità

(1844, pour chœur de femme)

Gioacchino Rossini (1792 - 1868)

Signore delle cime

(1958)

Giuseppe De Marzi (1935)

Momenti napoletani

1. " O sole mio ", (1898), mus. Eduardo Di Capua, tex. Giovanni Capurro ;
2. " Te voglio bene assaje ", (1835), mus. attrib. Gaetano Donizetti, tex. Raffaele Sacco ;
3. " Tammuriata nera ", (1944), mus. E. A. Mario, tex. Eduardo Nicolardi ;
4. " Munastero 'e Santa Chiara ", (1945), mus. Alfredo Barberis, tex. Michele Galdieri ;
5. " Voce 'e notte ", (1904), mus. Ernesto De Curtis, tex. Eduardo Nicolardi ;
6. " O surdato 'nnamurato ", (1915), mus. Enrico Cannio, tex. Aniello Calafino ;
7. " Tarantella napolitana " (dans "Piedigrotta", opera buffa), (1852), mus. Luigi Ricci, tex. Marco D'Arienzo ;
8. " Funiculí funicula ", (1880), mus. Luigi Denza, tex. Peppino Turco
(1991, arr.)
arr. : Massimo Di Biagio

Il carnevale

Quartetto da camera

(1821)

mus. : Gioacchino Rossini (1792 - 1868)

tex. : Gioacchino Rossini, Niccolò Paganini (1782 - 1840), Massimo D'Azeglio (1798 - 1866), Caterina Lupparrini (1792 - 1855)

Handwerk

(1995)

Gert Bomhof (1955)

seconde partie :

Hallo Django

Canon jazz

(1989)

Uli Führe (1957)

(The gang that sang) « Heart of my heart »

(1926)

Ben Ryan (1892 - 1968)

Tea for two

Comédie musicale « No, No, Nanette »

(1924)

mus. : Vincent Youmans (1898 - 1946)

tex. : Irving Caesar (1895 - 1996)

arr. : Peter Gritton

The shadow of your smile

Thème du film « Le chevalier des sables »

(1965)

mus. : Johnny Mandel (1925)

tex. : Paul Francis Webster (1907 - 1984)

arr. inconnu

Summertime

Opéra « Porgy and Bess »

(1935)

mus. : George Gershwin (1898 - 1937)

tex. : Ira Gershwin (1896 - 1983), Edwin Dubose Heywood (1885 - 1940)

arr. inconnu

Maria

Tonight

America

Comédie musicale « West Side Story »

(1956)

mus. : Leonard Bernstein (1918 - 1990)

tex. : Stephen Sondheim (1930)

arr. : William Stickles (1882 - 1971)

direction Julien Grosjean

piano Simon Ditgen

solisté Valérie Bonyallot