

Concert a capella

SINE NOMINE

&

CHŒUR  
POLYCHROME



NEUFCHATEAU  
Église St Nicolas  
20 mai 2006

## **SINE NOMINE**

Le groupe vocal Sine Nomine a été créé en septembre 1994 par Agnès Vermeren, ancienne chef de chœur de la Chorale Universitaire de Nancy.

En 1997 Marc Dubois prend la direction du groupe vocal.

Celui-ci est composé d'une vingtaine de choristes âgés de 20 à 40 ans.

Sine Nomine se produit dans la région de Nancy et interprète à capela des œuvres religieuses et profanes du Moyen-Age à nos jours.

La spécificité du groupe vocal est de proposer des œuvres peu connues du grand public en pupitres limités.

En décembre 2001 Sine Nomine a obtenu la médaille d'argent au Festival des Musiques de l'Avent et de Noël de Prague dans la catégorie Chœurs de Chambre.

---

### **CHOEUR :**

Ensemble de personnes  
qui expriment le même propos.

### **POLYCHROME :**

Alliant plusieurs couleurs :  
couleurs de son,  
couleurs vocales,  
couleurs harmoniques.

Sur ce fond aux couleurs diverses  
se dessine en 2005  
le Chœur Polychrome.

Sous la direction de Vincent Tricarri,  
le chœur interprète essentiellement  
des œuvres issues du répertoire  
du XXème siècle.

En 2006,  
le Chœur Polychrome participe au  
Concours Artistique National d'Épinal  
et obtient  
un Premier Prix à l'Unanimité.

## **SINE NOMINE**

### **Sopranes**

Marie-Camille CAUMON  
Carmen DRAGGER  
Marie FRANCOIS  
Anne HENRY  
Marion NOIRE  
EMILIE PENTECOTE  
Muriel VILLEMIN

### **Altos**

Sophie GOUDOT  
Anne LORENTZ  
Gabrielle RIVET  
Aurélie VERBEKE

### **Ténors**

Sébastien BAUMLIN  
Jean-Daniel BONTEMPS  
Pascal DENIS  
Jean-Christophe RAMM  
Vincent TRICARRI

### **Basses**

Guillaume CAUMON  
Pierre-Alexandre GLAUDE  
François JOLLY  
Julien PIQUAND  
Jérôme SIMER  
Jérôme TRAVELET

**Chef de chœur :**  
Marc DUBOIS

---

## **CHŒUR POLYCHROME**

### **Sopranes**

Anne JOLIEZ  
Marie LAPASSET  
Marion NOIRE  
Claire PAVOT

### **Altos**

Camille BOMMELAER  
Marie COTTANCIN  
Sophie GOUDOT

### **Ténors**

Michel CLAIRE  
Simon GAMERRE  
Vincent MAURIN

### **Basses**

Paul BERTHELMOT  
Jean-Baptiste RIBON  
Yannick ROLLAND  
Jérôme TRAVELET

**Chef de chœur :**  
Vincent TRICARRI

# PROGRAMME

## Première partie

### CHŒUR POLYCHROME

Amazing Grace / Alle Psalite  
Pourquoy donc ne fringuerons nous ?  
Ye little birds  
Kanon  
Regina caeli

Anonyme  
Passereau  
Holst  
Swider  
Močnik

### SINE NOMINE

Coppia gentil  
Quatrains valaisans  
*Pays*  
*Rose de lumière*  
*L'année tourne*  
*Chemins*  
*Papillons*  
Magnificat  
Corpus Christi Carol

Malvezzi  
Milhaud

Pärt  
Kverno

## Deuxième partie

### CHŒUR POLYCHROME

Le passant de Passy  
Ave Maria  
Waldgeist  
Locus iste  
De circuitu aeterno

Schmitt  
Villa-Lobos  
Schanderl  
Bruckner  
Eben

### SINE NOMINE

Psaume XXXIII  
4 motets  
*Ubi caritas*  
*Tota pulchra es*  
*Tu es Petrus*  
*Tantum ergo*

L'Estocart  
Duruflé

Magnificat  
Gloria

Reichel  
Nystedt

## Première Partie

### Amazing Grace / Alle Psalite, Anonyme

#### Pourquoy donc ne fringuerons nous ?, Passereau (? - 1547)

Prêtre à Paris puis ténor à la chapelle d'Angoulême, Passereau a composé un motet et 26 chansons. Celles-ci ont eu un grand succès grâce à leur langage simple et à leurs thèmes populaires.



#### Ye little birds, Gustav Holst (1874 - 1934)

D'origine suédoise, Holst apprend la musique avec son père organiste et sa mère professeur de piano, puis il s'inscrit au Royal College of Music où il enseignera plus tard. Il est l'auteur de plusieurs opéras, de ballets et de très nombreuses partitions de musique de chambre et de musique vocale.



#### Kanon, Josef Swider (1930 - )

#### Regina caeli, Damijan Mocnik (1967 - )

Diplômé slovène de composition à l'académie de musique de Ljubljana, Mocnik est actuellement chef de chœur et directeur artistique des activités musicales d'un lycée de Ljubljana. Il a remporté de nombreux prix dans des concours de chorale et de compositions nationaux et internationaux.



Sa musique est vue comme étant influencée par les chants orthodoxes et la musique folklorique, sublimement épiciée d'effets modernes.

#### Coppia gentil, Cristofano Malvezzi (1547-1599)

Compositeur et organiste italien au service de la famille de Medici, Malvezzi compose ce coppia gentil, ou « noble couple » pour la Pellegrina, oeuvre jouée pour les festivités du mariage de Ferdinand Ier de Medici et de Christine de Lorraine.

#### Quatrains Valaisans, Darius Milhaud (1892-1974).

Etudiant au Conservatoire de Paris, Milhaud découvre le folklore Sud Américain au Brésil ainsi que le jazz aux Etats-Unis. Il laisse une oeuvre très prolifique, pas moins de 450 opus. Sa musique est caractéristique par sa polytonalité, ses rythmes exotiques et de jazz et son lyrisme. Les quatrains valaisans, écrits par Rainer Maria Rilke ont été mis en musique entre 1939 et 1943.



#### Magnificat, Arvo Pärt (1935- )

Pärt est né en Estonie. Après une période de composition sérielle, il s'est tourné vers une musique tonale, proche de la musique médiévale. Le Magnificat, composé en 1989 est une oeuvre très sereine, elle exprime la joie tendre et exaltée de la Vierge.



#### Corpus Christi Carol, Trond Kverno, (1945- )

Compositeur norvégien né à Oslo, Kverno est diacre musicien depuis 1975. Il enseigne la théorie musicale, et la composition de musique liturgique.



## Deuxième partie

### Le passant de Passy, Florent Schmitt (1870 - 1958)

Schmitt a fait ses études à Nancy puis à Paris.

Il a remporté de nombreux prix pour ses compositions dont le Prix de Rome et le Grand Prix musical de la ville de Paris un an avant sa mort.



### Ave Maria, Heitor Villa-Lobos (1887 - 1959)

Compositeur brésilien, Villa-Lobos étudie la musique à Paris et à Rio de Janeiro.

Il eut un très grand succès de son vivant.



### Waldgeister, Hans Schanderl (1960 - )

### Locus iste, Anton Bruckner (1824 - 1896)

Compositeur autrichien, Bruckner est d'abord maître d'école.

Il étudie ensuite la composition puis devient organiste. Ses oeuvres sont empreintes d'un profond sens religieux.

Il connaît la célébrité à la fin de sa vie.



### De circuitu aeterno, Petr Eben (1929 - )

Compositeur tchèque le plus important du XXème siècle, Eben a composé des pièces variées ainsi que des oeuvres de commande.

Son passage dans les camps de concentration donne à sa musique une vision méditative sur la vie et sur la mort.

Ses oeuvres ont été de très nombreuses fois primées.



### Psaume XXXIII, Paschal de l'Estocart (1539-1584)

Ce psaume est l'un des 150 psaumes de David traduits en rime française par Clément Marot et Théodore de Bèze.



### Quatre motets, Maurice Duruflé (1902-1986)

Duruflé étudie la composition et l'orgue au Conservatoire de Paris. Il devient organiste à Notre-Dame.

Il laisse une oeuvre très prolifique, dont le célèbre Requiem.



### Magnificat, Bernard Reichel (1901-1992)

Compositeur Suisse, Reichel étudie le piano, l'orgue et la composition.

Ses oeuvres sont variées et peuvent s'adresser à des quantités de formations.



### Gloria, Knut Nystedt (1915- )

Compositeur norvégien, Nystedt étudie la composition, l'orgue et la direction.

Il est l'un des rares compositeurs norvégiens à être joué dans le monde entier. Il a produit plus de 300 oeuvres.



## Remerciements

Un grand merci à l'association  
« le Pavillon des Arts »  
qui nous a invités.

---

## Aides financières

Sine Nomine chante grâce à l'appui de  
la Ville de Nancy et du Conseil général  
de Meurthe et Moselle.

Le Choeur Polychrome est subvention-  
né par la municipalité de Vandoeuvre-  
lès-Nancy.

---

## Nos prochains concerts :

### SINE NOMINE :

Vendredi 9 mai  
20h30 à l'église de Nomeny

Vendredi 16 mai  
20h30 au Temple de Nancy

### CHOEUR POLYCHROME :

Dimanche 21 mai  
18h à la Salle des Fêtes de Vandoeuvre

---

## Contacts

Sine Nomine :  
duboimarc@aol.com

Chœur Polychrome :  
chœur\_polychrome@yahoo.fr