

Semaine chantante

14 - 19 mars 2006



Nancy
Chœurs à Chœurs
Rencontres Chorales de la Communauté Lyonnaise

Programme



Nancy



Mairie de Marcinelle



Voici le moment venu des deuxièmes Rencontres de Nancy Chœurs à Chœurs qui, cette année, se présentent sous forme de **Semaine chantante**. Semaine légèrement écourtée puisque nous n'avons pas voulu intervenir le samedi pour laisser le champ (chant) libre à l'opération 1000 chœurs pour un regard de Rétina France.

Vous allez, une nouvelle fois, pouvoir apprécier une bonne partie de la richesse chorale de l'agglomération, avant, l'année prochaine, de vous plonger dans les Voix du Monde à l'occasion du prochain Festival de Chant Choral.

Vous le savez, **Nancy Chœurs à Chœurs** est né de la volonté de certaines chorales de la CUGN de se fédérer et d'aller ainsi à la rencontre du public de Nancy et des environs. Cette impulsion, favorisée par les Affaires Culturelles de la Ville de Nancy a donné le jour, en octobre 2003, à **Nancy Chœurs à Chœurs**.

Depuis, que ce soit en favorisant des concerts de chant choral, en accueillant des chorales des villes jumelles, en organisant mensuellement les **Salons Chantants**, en proposant des séances de travail aux choristes et aux responsables d'associations, **Nancy Chœurs à Chœurs** a su gagner la confiance du Conseil Général de Meurthe et Moselle, de la CUGN, des villes avoisinantes, de la SACEM et garder celle que la Ville de Nancy avait bien voulu lui accorder.

Au cours de la **Semaine Chantante**, outre les concerts décentralisés, deux événements d'envergure vous sont proposés :

- 1- En collaboration avec l'INECC Luxembourg et l'INECC Lorraine, un concert de musiques scandinaves, animé par le chef finlandais **Timo NUORANNE**, vous est proposé le Jeudi 16 mars à 20h30 à la faculté de Droit.
- 2- Pour clore cette semaine, le dimanche 19 à 15h, toujours à la faculté de Droit, un des fleurons nancéiens de la polyphonie vocale nous fait l'amabilité de vous proposer un moment de grâce et de bonheur : **le Groupe Vocal PICCOLO** qui a triomphé à la Salle Poiré, à Paris, à Saint Peterbourg et dans bien d'autres lieux ou émissions radio et télé.

Nancy Chœurs à Chœurs est au service du chant choral, des chorales et du public, son ambition est de vous faire partager de bons moments, de mettre en lumière cette activité culturelle qui est si riche dans notre région.
Bonne semaine.

Marc DUBOIS - *Président de Nancy Chœurs à Chœurs*

L'INECC Luxembourg, l'INECC Lorraine et Nancy Chœurs à Chœurs vous proposent de partir à la rencontre des musiques chorales scandinaves, sous la direction de Timo NUORANNE en résidence pour trois mois dans la Grande Région.

Timo NUORANNE (Finlande)

Né en Finlande en 1963, Timo NUORANNE est le chef du chœur de chambre de la radio finlandaise et enseigne la direction chorale à l'Académie de musique Sibelius.

Depuis l'été 2002, il dirige "the Elisabeth Singers" à Hiroshima au Japon.

Il a étudié le piano et la direction de chœur en Finlande, ainsi qu'à Stockholm avec Eric Erikson et Stefan Sköld. Il a également étudié le chant. Il est l'un des rares contre-ténors finlandais.

Il a enregistré plusieurs CD avec ses chœurs. Le chœur de chambre de la radio finlandaise s'est spécialisé dans la musique de Rautavaara, pour laquelle il a obtenu d'excellentes critiques.

Timo NUORANNE a travaillé comme chef invité avec le chœur symphonique d'Estonie, le chœur de la radio flamande, le chœur de la radio danoise, etc.

Il a été consacré en 1999 par la Finlande comme "le chef de chœur de l'année".

Le Choeur d'Adultes du Conservatoire de Nancy

est un "jeune " ensemble (cinq ans d'existence) regroupant 75 choristes amateurs de tous âges : élèves du Conservatoire ou anciens élèves, parents, mais aussi des personnes animées du désir de chanter des oeuvres très diverses dans un souci de qualité.

Cet ensemble illustre la volonté d'ouverture du Conservatoire vers le grand public, par le biais du Chant Choral, activité de formation musicale accessible au plus grand nombre.

Le choeur répète au Conservatoire National de Région de Nancy, sous la direction de **Christine Bohlinger**, avec les conseils avisés de **Natacha Pétin**, pianiste - accompagnatrice.

Pour découvrir des répertoires variés et leurs richesses sur le plan vocal et musical, un travail d'écoute individuelle et collective est proposé sous différentes formes : depuis le travail du Choeur a capella ou avec piano (Concert-Promenade au Musée des Beaux-arts en Juin 2005) jusqu'au Grand Choeur avec Orchestre Symphonique (Messe de Mozart, Choeurs d'Opéras, IX^e Symphonie de Beethoven), en passant par des formations de chambre.

CHŒUR D'ADULTES DU CNR

Direction Christine BOHLINGER

Jerusalem of gold	Naomi Shemer
Chanson de la fin du jour	Jean-Marc Illi
Good nigt	Calvin Carter
Au son du fifre	Chanson populaire
La farandole de Mireille	Charles Gounod

LA MANONCHANTE

Direction Pierre CHEVRIER

Barcarolle (Gondelfahrt)	W.A.Mozart / J.Rollin
Venerabilis barba capucinatorum	W.A.Mozart / J.Piccand
Eine kleine Nachforelle	variation de Franz Schoggl
Fable	J.Prévert- J.Kosma / J.Frochot
Le lion est mort	H. Salvador / P. Huwiler

CHORUS 2000

Direction Danielle GUERBER

Rasti, rozmarin

Slovénie- Emil Adamie

O Salutaris

Gounod

Ballade (d'après Shekespeare)

E. Legouvé/ H. Berlioz

Glorious kingdom

Spiritual- W. Kelber

SINE NOMINE

Direction Marc DUBOIS

Magnificat

Bernard Reichel

Magnificat

Arvo Pärt

Un cygne qui passe

Poème de M. Ley
mus. E. Daniel

Witness

Jack Halloran

CHORUS 2000
LE CHŒUR D'ADULTES DU CONSERVATOIRE NATIONAL
DE RÉGION
SINE NOMINE
LA MANONCHANTE

Sous la direction de **Timo NUORANNE**
W.A.Mozart / J.Rollin

MUSIQUES CHORALES SCANDINAVES

On suuri sun rantas' autius	Matti HYÖKKI
Corpus Christi carol	Trond KVERNO
Gloria	v NYSTEDI
Etyder n°2	Thomas JENNEFELT
Aftonen	Hugo ALFVÉN
Jucundare jugiter	D. FRIDERICI



Chorus 2000 est un ensemble vocal créé à Dombasle-sur-Meurthe, le 10/10/99 et qui, fort d'un passé commun, ne cesse de grandir autour de son chef de chœur, Danielle GUERBER.

Dombasle est une ville de 9153 habitants située à 15 km au sud de Nancy qui possède 101 associations de toutes sortes dont trois chorales. Chorus 2000, bien que la plus jeune, est celle qui très vite a cueilli une renommée régionale grâce à sa qualité musicale et à la variété de son répertoire.

La jeunesse de l'ensemble n'empêche pas des programmes divers qui abordent tous les types de musique à travers les époques et les pays en passant sans encombre du religieux, à la liturgie orthodoxe aux gospels et à la chanson contemporaine.

Chorus 2000, c'est :

- "Entrez, c'est ouvert" sur France 3
- Le Festival International de Chant choral de Nancy en juin 2000, en mai 2002 et en mai 2005, avec l'accueil de Cantus Solis de Karlsruhe (2000), l'Oratorio Suomen Laulu d'Helsinki, 1^{er} chœur de Scandinavie (2002), l'Atelier Harmonique d'Athènes (2005)
- Un site Internet,
- 162 prestations dont 97 concerts depuis sa création, des animations de mariages et autres manifestations,
- Mais aussi, chanter pour " THIBAUT " atteint de leucovisidose ou pour " Solidarité Congo " et pour "Mille chœurs pour un regard",
- Des rencontres de Chant Choral annuelles, à la salle polyvalente de Dombasle,
- Une tournée en Périgord du 01 au 06 juillet 2001,
- Une tournée en Italie (Lombardie) du 30 juin au 07 juillet 2002,
- Une tournée en Haute-Savoie du 05 juillet au 12 juillet 2003,
- Une tournée en Bretagne du 03 juillet au 10 juillet 2004,
- Une tournée en Auvergne du 02 juillet au 09 juillet 2005
- Un répertoire enrichi, sacré et contemporain,

Pour la saison 2005-2006, Chorus 2000, c'est :

- La poursuite d'un programme varié,
- La reprise de la messe de Gounod,
- Une partie "Gospel" enrichie et costumée,
- Une volonté de se produire sur toute la Lorraine,
- La production d'un second CD, voir d'un troisième
- Une tournée en France, à définir du 05 au 12 juillet 2006

POUR PLUS D'INFORMATIONS : NOTRE SITE INTERNET
<http://www.chorus2000.fr.st>



La Manonchante

La chorale « La Manonchante » rassemble actuellement, sous la direction de Pierre Chevrier, une quarantaine de choristes amateurs qui s'essaient à toutes les musiques, religieuses ou profanes, du XVI^e siècle à la période contemporaine. Elle s'efforce d'allier la convivialité associative et la constante recherche de la qualité musicale.

Le groupe affiche une prédilection pour l'interprétation d'œuvres *a capella* mais il ne dédaigne pas de s'attacher parfois le précieux concours d'instruments : piano, orgue, violoncelle... Il se produit principalement en Lorraine et apprécie les rencontres avec d'autres groupes musicaux : chorales, écoles de musique, scolaires... Participant régulièrement au Festival International de Chant Choral de Nancy, il a pu tisser des liens d'amitié avec des chorales étrangères venant d'Allemagne, d'Italie, d'Israël, d'Argentine ou du Pérou, ce qui lui a permis de donner des concerts hors de France. C'est ainsi qu'en avril 2004 « La Manonchante » s'est produite lors d'une tournée en Italie du nord.

La saison 2005-2006 est marquée par un programme en partie renouvelé. Une part importante est consacrée à Mozart puisque l'année 2006 est celle du 250^e anniversaire de sa naissance. Le siècle des Lumières est également évoqué à travers quelques pages chorales de Haendel. En souvenir de la chorale péruvienne reçue par « La Manonchante » lors du dernier Festival, son répertoire présentera aussi quelques pièces empruntées à la musique sud-américaine.

Contacts :

Pierre Chevrier chef de chœur : Tél : 03 83 98 32 04

E.Mail : pichevrier@wanadoo.fr

Michelle Brodt présidente :

Tél : 03 83 41 10 34

E.Mail : brodt.rodolphe@wanadoo.fr



Le groupe vocal *Sine Nomine* a été créé en septembre 1994 par Agnès VERMEREN, ancienne chef de chœur de la Chorale Universitaire de Nancy, qui, après trois années à sa tête, a transmis la direction de *Sine Nomine* à son chef actuel : Marc DUBOIS.

L'ensemble est composé d'une vingtaine de choristes lorrains âgés de vingt à trente-cinq ans, ayant tous une bonne expérience du chant choral.

Aux répétitions hebdomadaires de l'ensemble s'ajoutent des répétitions par pupitre et des week-ends de travail approfondi, et ce afin d'offrir au public des concerts de qualité.

Sine Nomine se produit sur la région Lorraine et y interprète, le plus souvent a cappella, des œuvres religieuses et profanes du Moyen-Age à nos jours. Sa spécificité est de proposer des œuvres peu connues du grand public, interprétées en pupitres limités - quatre à six personnes par voix.

En décembre 2001, *Sine Nomine* a été invité au Festival des Musiques de l'Avent et de Noël de Prague et y a remporté une médaille d'argent dans la catégorie "chœurs de chambre".

Visitez notre site : <http://sine.nomine.nancy.free.fr/>



Programme des concerts de la Semaine Chantante

10 concerts - 18 chorales

- Mardi 14 mars* 20h30 - Église de HOUEMONT avec Gospel Mississipi
l'Ensemble Gérard Caillet
- 20h30 - Espace Europe à LAXOU avec Croqu'notes
la Chorale Émile Gallé
- Mercredi 15 mars* 20h30 - Salle des Fêtes de JARVILLE avec Chœur en Balade
Les Voix-Si, Les Voix-La
- 20h30 - Église St. Martin
de MAXEVILLE avec la Chorale Jean Lamour
Yidn' blues
- 20h30 - Église Ste Bernadette
de VANDOEUVRE avec Faridol
Chœur Swing
- Jeudi 16 mars* 20h30 - Salle d'Honneur de la
Faculté de Droit Concert de Musique Scandinave
dirigé par Timo NUORANNE
avec la Chorale d'Adultes
du Conservatoire de Région
de Nancy, Chorus 2000,
La Manochante, Sine Nomine
- Vendredi 17 mars* 20h30 - Salle polyvalente
de HOUEMONT avec le Chœur d'Hommes du
Pays Lorrain
- 20h30 - Foyer Culturel de St. MAX avec Chœur en Balade
Les Hurléloups
- 20h30 - Salle des Fêtes de FLEVILLE avec Les Croissants d'Or
La Marjolaine
- Dimanche 19 mars* 15h - Salle d'Honneur de la
Faculté de Droit Concert de clôture avec
le Groupe Vocal PICCOLO

Entrée libre pour tous les concerts dans la limite des places disponibles

NANCY CHŒURS A CHŒURS est une fédération regroupant les chorales de la Communauté Urbaine du Grand Nancy et du Festival International de Chant Choral « Voix du Monde ».

En alternance avec ce dernier, Nancy Chœurs à Chœurs organise des Rencontres de ses chorales adhérentes. Les prochaines auront lieu en 2006.

Cette année, nous vous proposons des rendez-vous mensuels, dans les Salons de la Place Stanislas, pour y écouter vos chorales dans des cadres prestigieux.

Diverses, mais recherchant la qualité, elles sauront vous faire partager le bonheur du chant d'ensemble, une des activités les plus pratiquées, de celles qui engendrent joie et bien-être.

NANCY CHŒURS A CHŒURS se met au service des chorales pour assurer la promotion de leurs activités et faciliter leurs contacts avec les organismes officiels

NANCY CHŒURS A CHŒURS a pour mission de promouvoir l'image de NANCY et de la Communauté Urbaine, pépinière de chant choral, dans le sillage du Festival International.



Siège social : 89, avenue du XX^e Corps - 54000 - NANCY
Courriel : nancychoeurachoeur@free.fr

Adresse postale : 8, rue des Gailloux - 54210 - SAINT NICOLAS DE PORT