



ENSEMBLE VOCAL POLY-SONS

Direction Viviane CLASQUIN / Jean-Sébastien BARABAN

Piano Françoise MOUGENOT

CONCERT 
VENDREDI
18 NOVEMBRE
2005

20H30 Eglise Saint Paul
Epinal

*Polyphonies profanes et religieuses
des XIXe et XXe siècles*

Invité:
Ensemble vocal
SINE NOMINE
(Nancy)
Direction: Marc Dubois

Collage Marie ZANCHETTA



Sine Nomine



Le groupe vocal *Sine Nomine* a été créé en septembre 1994 par Agnès VERMEREN, ancienne chef de chœur de la Chorale Universitaire de Nancy, qui, après trois années à sa tête, a transmis la direction de *Sine Nomine* à son actuel chef : Marc DUBOIS.

L'ensemble est composé d'une vingtaine de choristes lorrains - venus de Nancy, Neufchâteau, Remiremont ... - âgés de vingt à trente-cinq ans, ayant tous une bonne expérience du chant choral. Aux répétitions hebdomadaires de l'ensemble s'ajoutent des répétitions par pupitre et des week-ends de travail approfondi, et ce afin d'offrir au public des concerts de qualité.

Sine Nomine se produit sur la région Lorraine et y interprète - le plus souvent a cappella - des œuvres religieuses et profanes du Moyen-Age à nos jours. Sa spécificité est de proposer des œuvres peu connues du grand public, interprétées en pupitres limités - quatre à six personnes par voix.

En décembre 2001, *Sine Nomine* a été invité au Festival des Musiques de l'Avent et de Noël de Prague et y a remporté une médaille d'argent dans la catégorie "chœurs de chambre".

Sine Nomine adhère au mouvement choral A Coeur Joie.

I^{ère} Partie : Poly-Sons

Félix MENDELSSOHN

Richte mich, Gott
Psaume op. 78, N°2

Anton BRUCKNER

Locus iste
Ave Maria

Gabriel FAURE

Libera me
Extrait du Requiem Op. 48

Vytautas MISKINIS

O salutaris hostia
Cantate Domine

Urmas SISASK

Agnus Dei
Extrait du Gloria Patri

Jester HAIRSTON

Elijah Rock
D'après un Spiritual

Douglas BRENCHLEY

Alleluia

Pierre-Gérard VERNY

Amen
D'après un Gospel

II^{ème} Partie : Sine Nomine

Zoltán KODÁLY

Pange lingua

Anton BRUCKNER

Pange lingua

Déodat de SEVÉRAC

Tantum ergo

Zoltán KODÁLY

Sirato ének

Lajos BÁRDOS

Byzalom Istenben
Libera me

Jachet van BERCHEM

O Jesu Christe

Orazio VECCHI

Dolcissimo ben moi

Guillaume COSTELEY

Allons gay bergères

Sébastien DURAND

La cuisine moderne

Zoltán KODÁLY

Turot eszig o zigan

Dmytrovich LEONTOVYCH / Peter WILHOUSKY

Carol of the bells



Poly-Sons

L'ensemble vocal ***Poly-Sons*** compte une trentaine de choristes de bon niveau vocal et musical qui répètent tous les mardis soirs à l'Ecole Nationale de Musique d'Epinal.

Il a été fondé en 1983 par son chef de chœur, Viviane Clasquin, professeur de musique (Lycée Claude Gellée à Epinal) et bénéficie, depuis 2003, d'une double direction, avec Jean-Sébastien Baraban, professeur de musique (Lycée de Rambervillers). Depuis quinze ans le chœur est accompagné par la pianiste Françoise Mougenot, professeur à l'E.N.M. d'Epinal.

Le nom ***Poly-Sons*** marque une volonté d'éclectisme dans le choix de son répertoire vocal en balayant toutes les époques jusqu'au XX^e siècle et en proposant des pièces profanes ou religieuses originales ou rarement présentées. Le groupe a également abordé la mise en scène.

Reconnu comme un des rares ensembles vocaux d'amateurs à pouvoir se consacrer à des œuvres contemporaines complexes, ***Poly-Sons*** est choisi en 1999 par l'Institut Européen de chant choral et la Philharmonie de Lorraine, pour le projet *An mil, An deux mille*, sous la direction de J. Lacombe. Auparavant, il a participé à l'enregistrement du CD *Harmonies nouvelles* par Radio France Lorraine.

Le chœur a acquis au fil des ans une réputation de sérieux, d'originalité et de qualité qui a dépassé le cadre de la Lorraine, grâce aux tournées, en France à l'étranger. Fidèle à l'esprit « ***Poly-Sons*** », il offre un programme toujours aussi varié, tant par le choix des compositeurs que par celui des œuvres interprétées.

