



SINE NOMINE

Sopranos

Marie FRANCOIS - Anne HENRY
Marie-Camille JODIN

Altos

Sophie GOUDOT - Gabrielle RIVET
Aurélien VERBEKE - Arnaud FISCHER

Ténors

Sébastien BAUMLIN - Jean-Daniel BONTEMPS

Basses

Guillaume CAUMON
Pierre-Alexandre GLAUDE - Jérôme SIMER
Jérôme TRAVELET

Chef de chœur
Marc DUBOIS



SINE NOMINE
chante grâce au soutien de la Ville de NANCY
et du Conseil Général
de MEURTHE-ET-MOSELLE

SINE NOMINE
adhère au mouvement choral



SINE NOMINE tient à remercier
la Mairie et la Paroisse de Châteauneuf,
l'Association des amis de Châteauneuf
et particulièrement
Nicole CORNAUT et Pierre MAMBRE
sans qui ce concert n'aurait pas été possible



CONCERT

Dimanche
17 juillet 2005



CHATEAUNEUF - EN - AUXOIS



SINE NOMINE (Nancy)

Le groupe vocal SINE NOMINE a été créé en septembre 1994 par Agnès VERMEREN, ancienne chef de chœur de la Chorale Universitaire de Nancy, qui, après trois années à sa tête, a transmis la direction de l'ensemble à Marc DUBOIS.

SINE NOMINE est composé d'une vingtaine de choristes âgés de vingt à trente-cinq ans ayant une bonne expérience du chant choral. Le groupe vocal interprète *a cappella* des œuvres religieuses et profanes du Moyen-Age à nos jours. Sa spécificité est de proposer des œuvres peu connues du grand public, interprétées en effectif restreint (quatre à six personnes par pupitre).

Marc DUBOIS Chef de chœur

Marc DUBOIS pratique depuis plusieurs années le chant et la direction de chœur.

Il a chanté avec l'ensemble vocal ARS MUSICA, puis avec la PSALETTE DE LORRAINE alors dirigée par Pierre CAO. Durant cette période, il a également eu l'occasion de travailler avec l'ensemble vocal A SEI VOCE. Il étudie le chant avec David RICHARDS et a par ailleurs suivi des stages de direction de chœur auprès d'Erwin LIST.

Marc DUBOIS dirige actuellement la chorale « LES CROISSANTS D'OR » de Lunéville et intervient ponctuellement à l'Institut Universitaire de Formation des Maîtres de Lorraine autour du travail de la voix.



- L. BARDOS
Bizalom istenben
Libera me
- Ch. BAUDELAIRE - P. LE MAULT
L'albatros
- J. de BERCHEM
O Jesu Christe
- A. BRUCKNER
Pange lingua
- G. COSTELEY
Allon gay, bergères
- J. DOWLAND
Come again
- J. del ENCINA
Una sañosa porfia
- E.-M. KEATING
Ave Maria
- Z. KODALY
Adventi ének (Veni, veni, Emmanuel)
Pange lingua
Túrót eszik a cigány
- G. LE CANNU - J. TRITSCH
Le rat
- M. D. LEONTOVYCH - P. J. WILHOUSKY
Carol of the bells
- A. LOTTI
Missa Brevis
- J.-B. LULLY, arr. J. NOYON
Marche des Rois



PROGRAMME

Les pièces interprétées seront tirées du répertoire suivant :

ANONYME

Extraits du recueil « *Piae cantiones* » :

Jucundare jugiter

Personent hodie

Pase el agoa (extrait du Cancionero de PALACIO)

Riu, Riu, Chiu (Villancico espagnol)

J. ARCADELT

Ave Maria

Margot labourez les vignes

F. POULENC

Ah ! Mon beau laboureur

B. REICHEL

Magnificat

D. de SEVERAC

Tantum ergo

W. SELLER, arr. J. LOCKS

Le carnet à spirale

T. TALLIS

If ye love me

Trad. américain, arr. R. M. CARTER

Go, tell it on the mountain

Trad. américain, arr. J. HALLORAN

Witness

Trad. anglais, arr. J. STAINER

God rest you merry, Gentlemen

Trad. catalan, arr. R. SHAW - A. PARKER

Fum, fum, fum

Trad. hongrois, arr. L. BARDOS

Mennybol az angyal

O. VECCHI

Dolcissimo ben mio

B. VIAN - C. VERSCHUEREN

Les arts ménagers

T.-L. de VICTORIA

Ave Maria

O magnum mysterium

