

SINE NOMINE

Sopranos

Marie FRANÇOIS - Anne HENRY
Marie-Camille JODIN - Agnès MARCHAND
Marion NOIRE - Emilie PENTECOTE
Aurélie VERGNON

Altos

Sophie GOUDOT - Gabrielle RIVET
Aurélie VERBEKE - Arnaud FISCHER

Ténors

Sébastien BAUMLIN - Jean-Daniel BONTEMPS
Etienne CHERRIER - Eric LAMBERT
Jean-Christophe RAMM

Basses

Guillaume CAUMON - Pierre-Alexandre GLAUDE
Julien PIQUAND - Jérôme SIMER
Jérôme TRAVELET

Chef de chœur
Marc DUBOIS



SINE NOMINE
chante grâce à l'appui
de la Ville de NANCY
et du Conseil Général
de MEURTHE-ET-MOSELLE

SINE NOMINE
adhère au mouvement choral



PROCHAINS CONCERTS

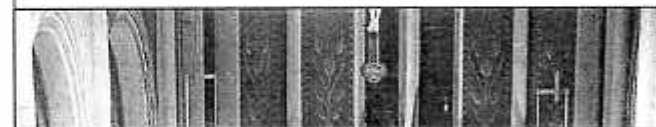
VILLERS-LES-NANCY
Eglise Saint-Fiacre
Dimanche 19 décembre 2004 - 16h

VILLERUPT
(Sous réserves)
Samedi 19 mars 2005 - 20h45

NANCY
Temple
Vendredi 17 juin 2005 - 20h45

CONCERT de NOËL

Vendredi 17 décembre 2004



Eglise Saint-Martin

20 h 45

SINE NOMINE

Le groupe vocal SINE NOMINE a été créé en septembre 1994 par Agnès VERMEREN, ancienne chef de chœur de la Chorale Universitaire de Nancy, qui, après trois années à sa tête, a transmis la direction de SINE NOMINE à Marc DUBOIS.

Il est composé d'une vingtaine de choristes âgés de vingt à trente-cinq ans ayant une bonne expérience du chant choral.

SINE NOMINE interprète *a cappella* des œuvres religieuses et profanes du Moyen-Âge à nos jours. La spécificité du groupe vocal est de proposer des œuvres peu connues du grand public, interprétées en effectif restreint (quatre à sept personnes par pupitre).

Marc DUBOIS Chef de chœur

Marc DUBOIS pratique depuis plusieurs années le chant en parallèle à la direction de chœur.

Il a chanté avec l'ensemble vocal ARS MUSICA, puis avec la PSALETTE DE LORRAINE (sous la direction de Pierre CAO). Durant cette période, il a également eu l'occasion de travailler avec l'ensemble vocal A SEI VOCE. Il suit toujours des cours de chant auprès de David RICHARDS. Il a par ailleurs suivi des stages de direction de chœur avec Erwin LIST.

Il dirige actuellement la chorale "LES CROISSANTS D'OR" de Lunéville et intervient ponctuellement à l'Institut Universitaire de Formation des Maîtres de Lorraine autour du travail de la voix.

PROGRAMME

- Z. KODALY
Adventi Enck (Veni veni Emmanuel)
- S. SCHEIDT
O Jesulein süß
- J.-S. BACH
O Jesulein süß
- J.-S. BACH
Choral "Schmücke dich, O liebe Seele"
- B. SCHMID LE JEUNE
Gaillardes - Saltarella
ANONYME (EXTRAIT DES "PIÆ CANTIONES")
Jucundare jugiter
- D. FRIDERICI
Jucundare jugiter
TRAD. HONGROIS, ARR. H. CAROL
Mennybol az angyal
- TRAD. HONGROIS, ARR. L. BARDOS
Mennybol az angyal
- L.-C. DAQUIN
Noël sur les jeux d'anches
- M. CORRETTE
Où s'en vont ces gays bergers
- G. COSTELEY
Allon gay, bergères
TRAD. ANGLAIS, ARR. J. STAINER
God rest you merry, Gentlemen
- J.-B. LULLY, ARR. J. NOYON
Marche des Rois
- C. FRANCK
Vieux Noël - Noël angevin
- F.-A. GUILMANT
Offertoire sur des Noël
- M.-D. LEONTOVYCH - P.-J. WILHOUSKY
Carol of the bells
TRAD. CATALAN, ARR. R. SHAW - A. PARKER
Fum, fum, fum
- TRAD. AMERICAÏN, ARR. R. CARTER
Go, tell it on the mountain
TRAD. FRANCAIS, ARR. F. ZIBERLIN
Entre le boeuf et l'âne gris
Promptement levez-vous, mon voisin
Noël nouvelet
- G. FAURE
Cantique de Jean Racine



Cécile BOHLINGER - MICHEL Organiste

Cécile BOHLINGER - MICHEL a suivi une formation complète au Conservatoire National de Région de Nancy, où elle a été récompensée par quatre premiers prix (formation musicale, piano, musique de chambre et orgue dans la classe de J.P. FETZER). Elle a également étudié le clavecin et la basse continue avec A.C. BUCHER. Parallèlement, elle a obtenu une licence de musicologie à la Faculté de Nancy. Désireuse de se perfectionner à l'orgue, elle est entrée en 1996 au Conservatoire National de Région de Saint-Maur où elle a reçu l'enseignement d'E. LEBRUN et obtenu un premier prix d'excellence à l'unanimité ainsi qu'un premier prix d'écriture musicale. En mai 2002, elle a été finaliste du concours d'interprétation "Grand Prix de France".

Cécile se produit régulièrement en soliste (concerts dans les cathédrales de Nancy et de Langres et à la basilique de Saint-Nicolas-de-Port), en duo (orgue et violon, orgue et chant) ou au sein de diverses formations (avec chœur ou orchestre). Elle est titulaire des grandes orgues de l'église Saint-Pierre de Nancy depuis 1995 et consacre également une partie de son activité à l'enseignement.