

PROGRAMME

Première partie

<i>O magnum mysterium</i>	<i>T.L. DE VICTORIA</i>
<i>Hodie Christus natus est</i>	<i>J.P. SWEELINCK</i>
<i>Gaudete omnes</i>	<i>J.P. SWEELINCK</i>
<i>If ye love me</i>	<i>T. TALLIS</i>
<i>Ave Maria</i>	<i>N. GOMBERT</i>
<i>Ave Maria</i>	<i>E.M. KEATING</i>

Deuxième partie

<i>Plus bele que flor</i>	<i>Anonyme, extrait du CODEX de MONTPELLIER</i>
<i>Pase el agoa</i>	<i>Anonyme, extrait du CANCIONERO de PALACIO</i>
<i>Una sañosa porfia</i>	<i>J. del ENCINA</i>
<i>Cucú, cucú, cucucú</i>	<i>J. del ENCINA</i>
<i>Cucú, cucú, cucucú</i>	<i>P. FERNANDEZ</i>
<i>Weep, o mine eyes</i>	<i>J. BENNET</i>
<i>Come again</i>	<i>J. DOWLAND</i>
<i>Margot labourez les vignes</i>	<i>J. ARCADELT</i>

Troisième partie

<i>La belle se sied au pied de la tour</i>	<i>F. POULENC</i>
<i>C'est la petit' fill' du prince</i>	<i>F. POULENC</i>
<i>Chanson pour les enfants l'hiver</i>	<i>J. PREVERT / J. KOSMA, arr. J. FROCHOT</i>
<i>En sortant de l'école</i>	<i>J. PREVERT / J. KOSMA, arr. F. FLEUROT</i>
<i>Fable</i>	<i>J. PREVERT / J. KOSMA, arr. J. FROCHOT</i>
<i>Le Gardien du phare</i>	<i>J. PREVERT / J. KOSMA, arr. J. FROCHOT</i>
<i>Le Carnet à spirale</i>	<i>W. SELLER, arr. J. LOCKS</i>
<i>La Cuisine moderne</i>	<i>S. DURAND</i>